

Hikâyeler, yeni biçimler bulur.

İletişim · Sinema · Dijital Medya

Sinema, iletişim ve dijital medyanın kesişiminde; görsel hikâye anlatımı, sosyal içerik ve yaratıcı üretim odağıyla çalışıyorum.

Radyo, Televizyon ve Sinema · Lisans Mezunu
İletişim · Tezli Yüksek Lisans Öğrencisi

Fotoğraf · Video · Dijital İçerik · AI destekli yaratıcı üretim



VISUAL STORYTELLING / DIGITAL MEDIA

İletişim, hikâye ve araştırma.

Radyo, Televizyon ve Sinema eğitimiyle temelleri görsel anlatı üzerine kurdum. Bugün fotoğrafçılık, video düzenleme, sosyal medya yönetimi ve metin yazarlığını; iletişim odaklı yaratıcı üretimle bir araya getiriyorum.

Kastamonu Üniversitesi'nde İletişim alanında tezli yüksek lisans yapıyorum. Akademik ilgim yapay zekâ ve sinema kesişimine uzanıyor; üretim pratiğimde yeni anlatım biçimlerini ve dijital içerik olanaklarını araştırıyorum.

ÜRETİM ODAĞI

Fikirden görsel anlatıya.

İletişim bilgisi, yaratıcı yaklaşım ve görsel üretimi ortak bir hikâyede buluşturmak.

AKADEMİK YOLCULUK

DEVAM

Kastamonu Üniversitesi

İletişim · Tezli Yüksek Lisans

2019-23

Kastamonu Üniversitesi

Radyo, Televizyon ve Sinema · Lisans

2018

Manisa Çukurova Kimya Lisesi

Biyomedikal Cihaz Teknolojileri · Tıbbi Görüntüleme

Mezuniyet: 06.08.2018

Üretim alanlarım birbiriyle konuşur.

YARATICI VE GÖRSEL ÜRETİM

Fotoğrafçılık · Video düzenleme · Metin yazarlığı
Çekim ve kurgu sürecini, anlatının ihtiyacına göre düşünme.

DİJİTAL İÇERİK

Sosyal medya içerik üretimi · Yönetimi · Kısa video
Sosyal medya için içerik tasarlama, hazırlama ve üretme.

PROGRAMLAR

Adobe Photoshop · Adobe Premiere Pro · Adobe Lightroom · Canva · CapCut ·
Notion · Microsoft Word · Excel · PowerPoint · OneNote/Notes

İngilizce — A2 (konuşma, yazma, okuma).

SERTİFİKALAR

Fotoğraf Çekim ve Düzenleme Teknikleri Geliştirme ve Uyum Eğitimi Seviye 1 ·

07.10.2023 / Seviye 2 · 25.11.2023 · Manisa Yunusemre Halk Eğitim Merkezi

ORGANİZASYON VE EKİP ÇALIŞMASI

Medya ve İletişim Topluluğu Kastamonu Üniversitesi

Sahne ve sosyal medya ekiplerinde görev aldı; başkan yardımcılığının ardından topluluk başkanlığı yaptı.

FİLM ETKİNLİKLERİ

Altın Portakal Film Festivali
Akbank Kısa Film Gösterimleri

CV'de belirtilen etkinlik katılımları.

Teknoloji, yaratıcı sürecin bir parçası.

Yapay zekâyı yalnızca teknik bir araç olarak değil; fikir geliştirme, görsel deneme ve içerik üretimi sürecinin yaratıcı bir bileşeni olarak ele alıyorum.

Bu alan, sinema ve iletişim pratiğinde yeni anlatım olanaklarını keşfetmeye yönelik güncel üretim odağımı yansıtır.

BETÜL SEYYAR · PORTFÖY · 04 / 06

AI İLE GÖRSEL ÜRETİM

Fikirleri görsel yön, atmosfer ve kompozisyon denemelerine dönüştürme.

AI İLE VIDEO ÜRETİMİ

Hareketli içerik ve kısa video anlatıları için yaratıcı üretim.

AI DESTEKLİ SENARYO VE SOSYAL İÇERİK

Senaryo geliştirme, yaratıcı metin ve sosyal medya içerikleri üzerinde fikir üretme.

AKADEMİK İLGİ

Yapay zekâ ve sinema ilişkisi.

Fikirden içeriğe.

YAZILI İÇERİK

Konuş ve Dinle 5 Haziran 2024 · Dijital iletişim üzerine blog yazısı.

Pamuk Şekerden Hayaller 26 Şubat 2024 · Yaratıcı blog yazısı.

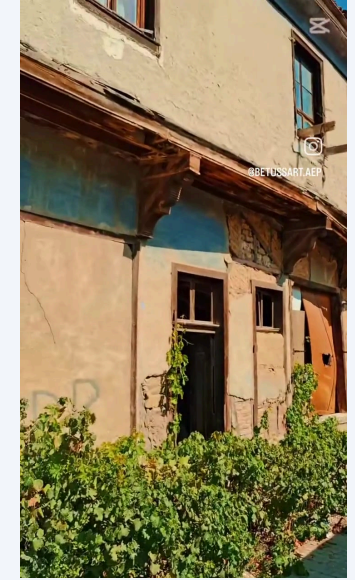
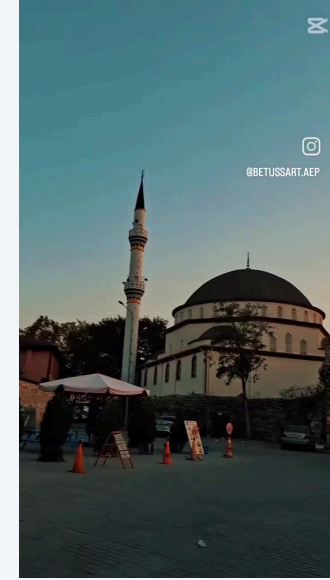
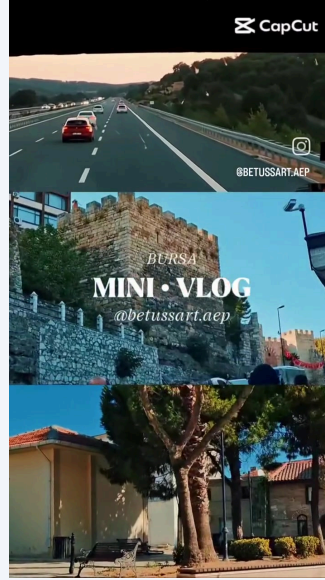
Mavi 26 Ekim 2023 · Yaratıcı blog yazısı.

[Blog arşivini görüntüle](#)

SOSYAL MEDYA VİDEO ÖRNEĞİ

Bursa Mini Vlog

Bursa'dan seçilmiş görüntüler.



[TikTok profilini görüntüle · @betl.seyyar4](#)

Kadrajdan gündelik hayata.



GÜN BATIMI



SEPETÇİ

İLETİŞİM

İyi fikirler sohbetle başlar.

E-POSTA seyyarbetul05@gmail.com

TELEFON +90 (536) 061 95 33

SOSYAL PROFİLLER Instagram · [@betulseyyar05](https://www.instagram.com/betulseyyar05)

Instagram · [@betussart.aep](https://www.instagram.com/betussart.aep)

TikTok · [@betl.seyyar4](https://www.tiktok.com/@betl.seyyar4)

Blog · betlsyrr05.blogspot.com ↗